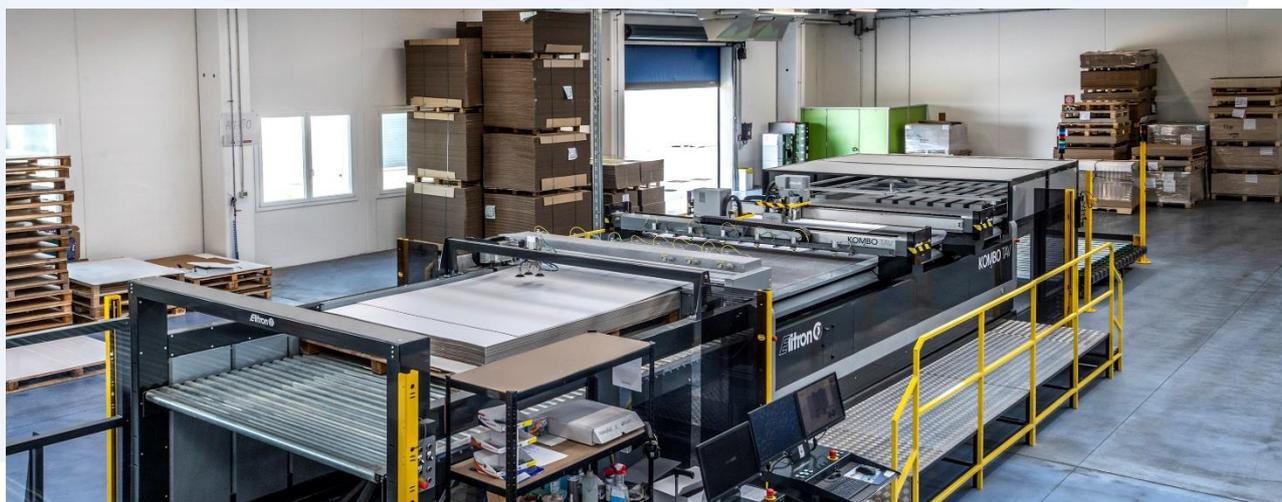


Dopo due decenni di stampa offset e fustellatura analogica, l'azienda mantovana punta sull'automazione completa per il suo sbarco nella produzione digitale.

Grafiche Esposti digitalizza la produzione cartotecnica con Kombo TAV e P5 350 HS

di Lorenzo Villa, Italia Publishers



Elitron Kombo TAV installata presso Grafiche Esposti

La passione per l'immagine e l'amore per la qualità che permeano Grafiche Esposti sono parte dell'eredità del suo fondatore, Giovanni Esposti.

Formatosi alla Scuola Grafica Salesiana di Verona, nei primi anni Settanta, Esposti inizia la sua carriera come fotografo pubblicitario, conquistando una certa notorietà sull'esigente piazza parigina. Rientrato in Italia, a Canneto sull'Oglio (MN), avvia un'attività nel campo della fotografia industriale, cui nel 1981 affianca con successo servizi di fotoritocco, dando vita alla società Studio E.

Nel decennio successivo, il business cresce rapidamente, al pari degli investimenti nelle più avanzate tecnologie di acquisizione, esposizione e fotoritocco, finché l'avvento del desktop publishing, alla fine degli anni Novanta, assesta un duro colpo all'intero mercato della fotoritocco. Audace e disincantato, Esposti capisce che solo un riposizionamento decisivo può garantire un futuro all'azienda, e decide di investire nel promettente ma impervio mondo della cartotecnica. Grafiche Esposti nasce nel 2000 e si specializza nella creazione di espositori e scatole da imballo di grande formato, introducendo macchine da stampa offset pluricolore, fustellatrici e incollatrici.

Completati gli studi, i figli Stefano e Marco si affiancano a Giovanni, dando impulso al reparto commerciale e alle attività di progettazione, e ponendo le basi per la futura crescita dei volumi.

Con 26 collaboratori, un fatturato di oltre 9 milioni di euro (2022) e una superficie produttiva di 10.000 m², ad agosto 2022, Grafiche Esposti ha dato vita a un reparto di produzione digitale equipaggiato con una Durst P5 350 HS e una Elitron Kombo TAV.



Durst P5 350 HS con i moduli di carico e scarico Automat

Creatori di soluzioni per il POP innovative e di qualità

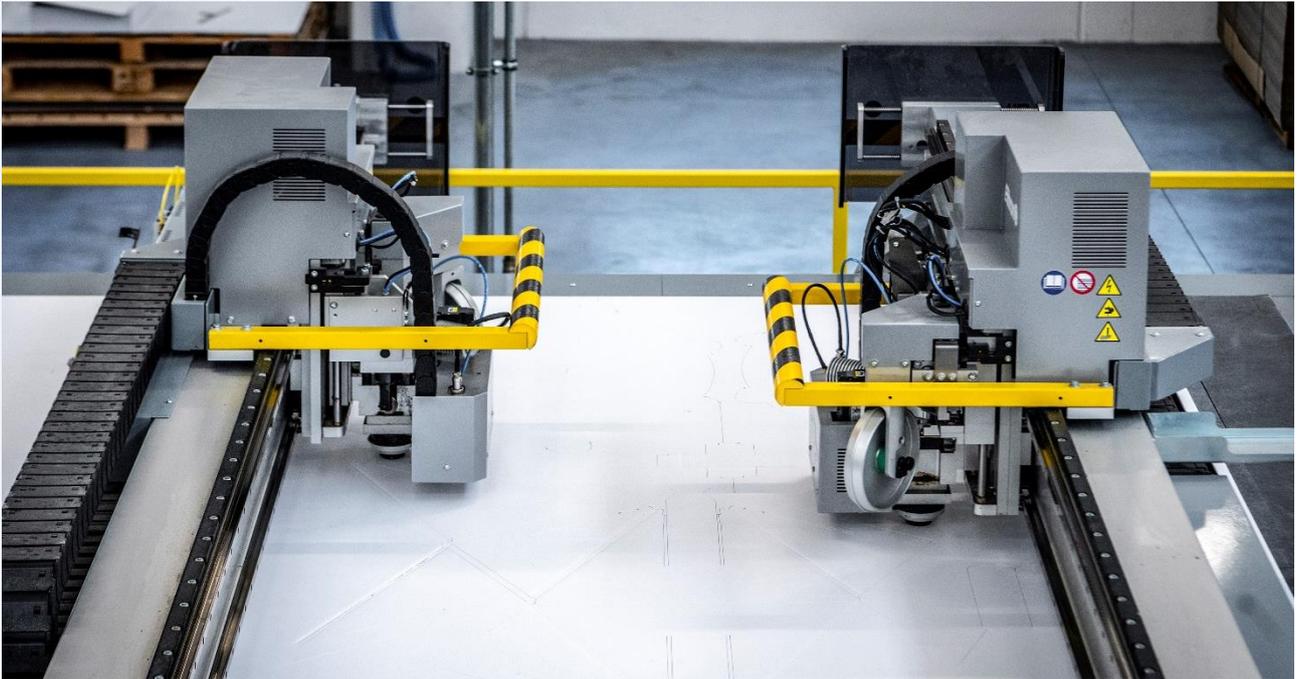
Grafiche Esposti annovera tra i suoi clienti aziende alimentari del calibro di Lavazza, Barilla e Noverasco, big del farmaceutico e del pet food, agenzie e print buyer. Da quasi vent'anni, inoltre, esegue lavorazioni conto terzi per multinazionali leader nella produzione di display. Il punto di forza dell'azienda lombarda è la produzione a ciclo completo, dall'ideazione alla progettazione grafica e strutturale, dal rendering 3D al prototipo, fino alla produzione di piccole e grandi quantità di display, box pallet e isole promozionali.

«Le promozioni sono sempre più frequenti, frammentate, legate a stagionalità ed eventi», spiega Marco Esposti, Presidente di Grafiche Esposti. «Oltre a qualità e tempestività, oggi i clienti ci chiedono soluzioni uniche, che li aiutino a distinguersi dai concorrenti all'interno del punto vendita».

Nei suoi due stabilimenti, l'azienda gestisce internamente pre stampa, stampa offset fino al formato 1.200x1.600 mm, plastificazione, accoppiatura e incollatura, e offre servizi chiavi in mano di riempimento e spedizione dei display presso i punti vendita. Nel 2005, Grafiche Esposti potenzia il suo ufficio tecnico, adottando il software di progettazione parametrica ArtiosCAD e un sistema di taglio digitale compatto, che utilizza per realizzare campionature in tempo reale. Per la stampa e il taglio delle pre-serie e dei piccoli lotti, invece, si affida a service di stampa digitale di prossimità. Un modello efficace e collaborativo, che negli ultimi anni ha iniziato però a vacillare.

«Pur lavorando con fornitori molto reattivi, stavamo perdendo in flessibilità», spiega Marco Esposti. «Talvolta, anche solo tre o quattro giorni per avere il materiale stampato e fustellato sono troppi».

Nel 2022, l'esigenza di efficientare la produzione dei piccoli lotti unita alla crescente domanda di soluzioni espositive eco-sostenibili ha indotto la proprietà aziendale a una revisione dei processi produttivi in chiave digitale.



Le due travi e le due teste di taglio independent di Kombo TAV

L'alternativa digitale a stampa offset e fustellatura meccanica

Lavorando quasi esclusivamente cartone ondulato e teso, Grafiche Esposti punta a inserire macchinari digitali ottimizzati per la cartotecnica, completamente automatici, in grado di eguagliare la qualità dell'offset e della fustellatura meccanica.

Nell'ambito della stampa, la proprietà aziendale identifica in Durst P5 350 HS la soluzione ottimale per i suoi scopi, grazie anche alla larghezza di stampa di 3,5 m, alla produttività massima di 708 m²/h e agli inchiostri Durst POP Flex, che offrono alta resistenza e (modulando l'asciugatura) finiture più o meno lucide. Tra i fattori decisivi, il sistema di carico e scarico dei fogli Durst P5 Automat, progettato e costruito da Elitron, che consente di alimentare fogli da 1.600x2.200 mm da due pallet affiancati alti fino a 900 mm, sfruttando appieno le prestazioni e il formato della stampante.

Per la fustellatura, Grafiche Esposti valuta le poche soluzioni di taglio e cordonatura con produzione da pallet a pallet e, dopo test approfonditi, decide di investire in una Elitron Kombo TAV 32.22, configurata con rulliere per la movimentazione dei pallet all'inizio e alla fine della linea.

«Alimentazione ad alta pila e doppia testa di taglio sono condizioni imprescindibili per eseguire lavorazioni senza presidio dell'operatore», afferma Esposti. «Kombo TAV non è

un plotter da taglio con un'automazione collegata, ma una macchina cartotecnica che sfrutta la tecnologia di taglio digitale».

Il taglio digitale al servizio di stampa inkjet e offset

Grafiche Esposti intravede in Kombo TAV un concentrato di scelte tecnologiche azzeccate, che rendono la macchina adatta sia alle lavorazioni interamente digitali, che a quelle su fogli usciti da macchine da stampa o da linee di accoppiatura tradizionali. Con un'altezza massima della pila di 1.200 mm, un piano aspirante a 32 zone indipendenti da 3.200x2.200 mm e due teste di taglio, il sistema Elitron può alimentare e fustellare più fogli in contemporanea. cut multiple sheets simultaneously.



Isole promozionali ed espositori realizzati da Grafiche Esposti usando Durst P5 350 ed Elitron Kombo TAV



Caricamento su Kombo TAV di un pallet di cartone ondulato stampato

Sfruttando l'esclusiva tecnologia AiroPanel, il sistema rilascia i fogli fustellati sui pallet, impilandoli perfettamente allineati e senza tacche di tenuta. Grazie al sistema di telecamere Seeker System, che effettua la lettura dal basso di marchi di registro e codici QR, Kombo TAV associa alla stampa il tracciato di taglio corretto, effettuando

cambi lavoro automatici. Completato un pallet di materiale, la macchina alimenta il successivo con l'ausilio delle rulliere motorizzate, per una produzione ininterrotta.

«Preparato il materiale e verificata la coda di lavori, Kombo TAV fustella in autonomia anche per un intero turno, lasciando libero l'operatore di dedicarsi ad attività più remunerative», conclude Esposti. «Scegliere macchine altamente automatizzate si traduce in meno errori e scarti, minor lavoro usurante, e personale più motivato».

Il digitale traina il business

Completata l'installazione delle attrezzature e la loro integrazione nel flusso di lavoro aziendale, Grafiche Esposti ha progressivamente accresciuto la percentuale di commesse eseguite in digitale, assestandosi su tirature medie di 3-400 espositori, e spingendosi anche oltre in funzione dei carichi di lavoro sulle linee offset e dei tempi di consegna richiesti.

Kombo TAV è operativa per un turno completo e, in caso di bisogno, viene impiegata anche nel turno notturno, senza presidio dell'operatore.



“Kombo TAV non è un plotter da taglio con un'automazione collegata, ma una macchina cartotecnica che sfrutta la tecnologia di taglio digitale”

Marco Esposti
Presidente di Grafiche Esposti