

Grazie alla doppia testa di taglio e agli automatismi della nuova piattaforma di taglio, l'azienda romana è più competitiva nella creazione di progetti multimateriale.

Eliostile cresce in velocità, automazione e sostenibilità con Elitron Kombo TH 40.25

di Lorenzo Villa, Italia Publishers



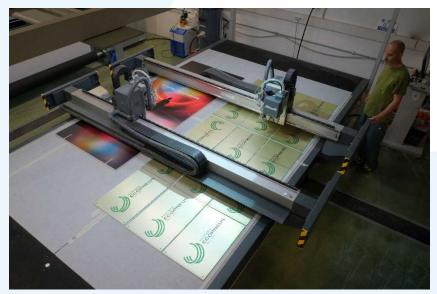
La sua denominazione, inusuale per uno stampatore di grande formato, riporta a un mondo che non esiste più e che ben definisce le radici di Eliostile. È il 1968 quando Remo Montanari fonda il suo laboratorio eliografico, in un'elegante palazzina del quartiere romano dei Parioli, e inizia a fornire servizi di riproduzione disegni a società di ingegneria, imprese di costruzioni ed enti pubblici. Con la diffusione della tecnologia di duplicazione elettrofotografica, nei primi anni Novanta, l'azienda avvia i servizi di copisteria e, con l'ingresso in azienda di Fabio Montanari, figlio di Remo, si prepara al cambio generazionale. Patito di grafica, fresco dei suoi studi in informatica, il figlio del fondatore apre un reparto di progettazione grafica e prestampa, acquista i primi server Fiery e in pochi anni trasforma l'azienda in un moderno centro copie digitale.

Nei primi anni Duemila i servizi di grafica hanno un impatto crescente sul fatturato, tanto che Eliostile si afferma come agenzia grafica, e inizia a gestire campagne pubblicitarie ideate da famosi art director. In parallelo, l'azienda potenzia la sua infrastruttura produttiva e, nel 2005, introduce la stampa di grande formato. L'avvio è incoraggiante, al punto che, nel 2007, Eliostile apre la divisione Elio XL in un sito di 1.000 m² a Morlupo, a nord della Capitale.



Qui installa le prime stampanti UV, una fresa e una taglia pannelli, e mette a punto un innovativo pannello multistrato stampato, per l'interior decoration.

Nel 2010, la crescita dei volumi è tale da imporre il trasferimento in una nuova sede di 2.000 m², dove Eliostile amplia il suo parco macchine e aumenta la capacità produttiva, arrivando a impiegare 22 collaboratori. A maggio 2021, l'azienda ha installato una nuova Elitron Kombo TH a doppia testa di taglio, nell'inusuale formato 4,0x2,5 m.



Progetti complessi e qualità elevata, in tempo zero

Nel suo percorso di rifocalizzazione dell'offerta sul grande formato, Eliostile resta concentrata su una clientela professionale, fidelizzata ed esigente, composta per lo più da grandi aziende, catene alberghiere, studi di architettura e ingegneria, e agenzie specializzate in progetti premium.

Per loro, lo stampatore realizza scenografie per studi televisivi, mostre fotografiche, allestimenti per congressi ed eventi, complementi d'arredo, boiserie stampate e carte da parati. Eliostile offre un servizio chiavi in mano, che va dalla progettazione all'installazione, garantendo la massima qualità e tempi di fornitura fulminei.



«I clienti amano la nostra capacità di sperimentare, precorrere i tempi, offrire loro prodotti fuori standard, lavorare su tempistiche molto strette», spiega Montanari. «Questo ci differenzia dai service, ma impone carichi di lavoro estenuanti e l'impiego di macchinari industriali molto affidabili».

Nell'ultimo decennio l'azienda ha potenziato il suo parco macchine con le stampanti Durst Rho P10 200 Plus, Rho 312R e P5 TEX iSUB, oltre ad HP Latex 1500, Canon Colorado, Mimaki eco-solvent, e ad una grande varietà di sistemi di finitura, tra cui termosaldatrici, piegatrici per metacrilato, occhiellatrici, sezionatrici verticali, e una linea di cucitura automatica per il tessuto.



Eliostile e Elitron: un decennio di sodalizio nel taglio digitale

Il percorso di Eliostile nel taglio digitale inizia nel 2007, con l'installazione di una fresa per lavorazioni pesanti. Il sistema permette di sagomare materiali industriali, ma non ha la flessibilità necessaria per eseguire lavorazioni leggere di taglio, mezzo taglio e cordonatura. Tra il 2013 e il 2014, l'azienda avvia così un'indagine e una serie di test sui sistemi di taglio e fresatura multifunzionali più diffusi. La scelta ricade sulla tecnologia Elitron, che viene giudicata la migliore combinazione tra robustezza, produttività, facilità d'uso e automazione.

«In Elitron abbiamo trovato tante idee e soluzioni intelligenti e innovative applicate al macchinario, come il Seeker System e il sistema di proiezione», afferma Montanari. «Non avendo esperienze di taglio pregresse, abbiamo scelto una soluzione che ci garantisse l'integrazione più semplice e indolore nel nostro flusso di lavoro».





Eliostile opta per il modello Kombo SD+ in formato 3,0x2,0 m, che per sette anni supporta la crescita ininterrotta dei volumi di produzione, eseguendo lavorazioni di taglio e fresatura di materiali rigidi e flessibili, spesso anche su due o tre turni. Nel 2021, con volumi di stampa più che triplicati, l'azienda si trova ad un bivio.

«La nostra Kombo SD+ era come nuova, ma non bastava più. Così il primo pensiero è stato acquistare da Elitron un'unità gemella», spiega Montanari. «Eravamo tanto soddisfatti dell'affidabilità e del servizio ricevuto che non abbiamo valutato altre opzioni».

Il team di prevendita di Elitron analizza le accresciute esigenze produttive di Eliostile, tenendo in considerazione la ridotta disponibilità di spazi a terra, e i ritmi sostenuti di crescita del business. Dalla valutazione scaturisce la proposta di sostituire Kombo SD+ con una Kombo TH 40.25, dotata di piano di taglio da 4.050x2.500 mm a 60 zone di aspirazione, due travi e due teste di taglio, oltre a un'unità Seeker System e ad un proiettore per ciascuna testa. Dopo averne valutati pro e contro, Eliostile abbraccia con entusiasmo l'idea di puntare su un'unica macchina per raddoppiare la sua capacità di taglio.



Due macchine in una?

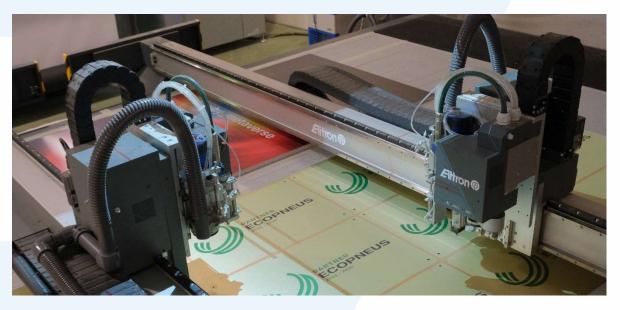


Fabio Montanari *CEO di Eliostile*

"La doppia testa di Kombo TH ci permette di eseguire i lavori più urgenti senza interrompere i processi più lunghi, come la fresatura." Grazie alle due travi e alle due teste di taglio, che operano in modo indipendente, Kombo TH permette di eseguire contemporaneamente due lavorazioni diverse, su diversi materiali, oppure di suddividere la medesima lavorazione tra le due teste, riducendone il tempo di esecuzione. Per farlo, le due teste possono essere equipaggiate con i medesimi utensili di taglio, cordonatura e fresatura, oppure montare utensili diversi. In entrambi i casi, è il software della macchina a gestire i cicli di lavoro, lasciando all'operatore il solo onere di caricare e scaricare il materiale sul piano aspirante.

«La doppia testa di Kombo TH ci permette di eseguire e consegnare i lavori più urgenti senza attese e senza interrompere processi più lunghi, come la fresatura», afferma Montanari. «È un gioiello, e su molte lavorazioni abbatte i tempi di lavorazione anche del 70%».

Sebbene Kombo TH sia disponibile anche nella "taglia" da 3,2 m, la scelta di un piano da 4 m, senza conveyor belt, nasce dall'esigenza di lavorare anche lastre di legno fino a 3,7 m, oltre ai pannelli di Plexiglas, Forex e Dibond fino a 3,0x2,0 m. Grazie agli appositi tappetini, l'azienda utilizza il sistema Elitron anche per il taglio del tessuto in poliestere. Per non precludersi alcuna possibilità, Eliostile ha acquistato un doppio set completo di utensili, che include fresa, cordonatore, lama oscillante pneumatica ed elettrica.





Più automazione e sostenibilità

La tecnologia Seeker System consente agli operatori di posizionare liberamente più materiali, e più lavori diversi, sul piano aspirante di Kombo TH, lasciando che sia la macchina a riconoscerne la sagoma e i crocini, e ad associarli ai relativi tracciati di taglio. Una funzionalità che si traduce non solo in vantaggi operativi, ma anche economici ed ecologici.

«Ad ogni carico e scarico guadagniamo minuti preziosi, che diventano ore nell'arco della giornata», evidenzia Montanari. «Con la videoproiezione, inoltre, possiamo posizionare facilmente piccole forme da tagliare sugli sfridi di materiale, riducendo gli scarti».

Attenta all'efficienza e all'ambiente, Eliostile è impegnata nel progressivo rimpiazzo della plastica con materiali più leggeri e riciclabili, come il cartone e il tessuto in poliestere stampato in sublimazione. Per diversificare l'offerta, ed efficientare la finitura nel suo nuovo workflow tessile, e in altri campi, l'azienda capitolina sta già valutando l'introduzione di nuove tecnologie di taglio Elitron.